

San Antonio, Jutiapa, 02 de diciembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 3066-F-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de música.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Grados y Tonalidades Mayores y Menores

- El estudiante conoció la importancia de los grados y tonalidades mayores y menores
- El estudiante comprende la importancia de manejarse por grados
- El estudiante comprendió la importancia de la tonalidad

2. Ejercicios de Lectura Musical


- El estudiante conoció la importancia de la escritura musical.
- El estudiante comprende la importancia de leer música.
- El estudiante comprendió cuales son los diferentes tipos de figuras que existen.

3. Ejercicios Auditivos

- El alumno conoció la importancia de prestar atención a los sonidos.
- El alumno comprendió cuáles son los beneficios de tener un oído bien desarrollado.


4. Ejercicios de Velocidad

- El alumno conoció muchos ejercicios de velocidad
- El alumno comprendió que es indispensable el tener una buena agilidad en los dedos a la hora de interpretar una canción rápida



Pablo José Ariza López

Vo.Bo.

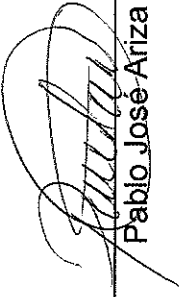


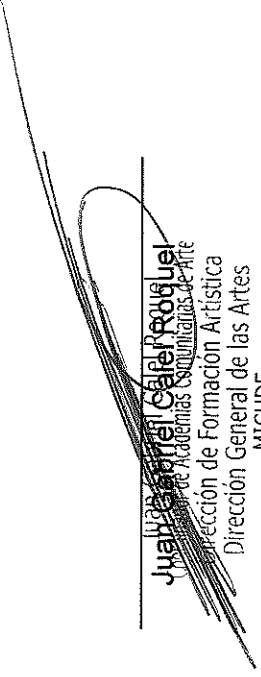
Licda. Dora Legnir Urrutia de Mirales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
SAN ANTONIO, JUTIAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre	Conoce los grados y tonalidades mayores y menores	Reconoce los grados y tonalidades mayores y menores	Grados y Tonalidades Mayores y Menores	Investigó y comprendió la definición de los grados y tonalidades mayores y menores	Observación de la correcta aplicación de los conceptos.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • Lápicos • Hojas pautadas
	Conoce los ejercicios de lectura musical	Reconoce los ejercicios de lectura musical	Ejercicios de Lectura Musical	Investigó y comprendió la definición de los ejercicios de lectura musical	Revisión de la correcta aplicación de los ejercicios	
	Conoce los ejercicios auditivos	Identifica los ejercicios auditivos	Ejercicios Auditivos	Identificó los ejercicios auditivos		
	Conoce los ejercicios de velocidad	Identifica los ejercicios de velocidad	Ejercicios de Velocidad	Identificó los ejercicios de velocidad		

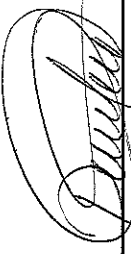

Pablo José Ariza López



Juan Carlos Capel Robuel
Academia de Artes y Oficios
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música
 Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de San Antonio, Jutiapa

No	Plazo Actividades	Mes de Noviembre de 2019																													
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29										
1	Grados y Tonales Mayores y Menores	x	x	x	x	x																									
2	Ejercicios de Lectura Musical							x		x	x																				
3	Ejercicios Auditivos																														
4	Ejercicios de Velocidad																														


 Pablo José Ariza López


 Juan Gabriel Calle Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-